

La quête des informations sur des faits passés, présents ou futurs requiert l'utilisation d'une pratique relevant d'une connaissance surnaturelle. Une telle pratique porte le nom de **divination**. On peut également le définir comme l'art ésotérique c'est à dire dont le sens est difficile à démêler pour ceux qui ne sont pas des initiés, qui permet la découverte de l'inconnu. Cet inconnu peut prendre diverses formes que sont: l'avenir, la maladie, le caché, les richesses, le passé, les mystères et les secrets. Les praticiens de la **divination** ont deux connaissances surnaturelles à savoir le futur et le caché. Ils utilisent plusieurs procédés pour accéder à ces connaissances. Il faut noter que chaque procédé constitue une branche de l'art divinatoire.

L'art divinatoire est-il une voyance ou une mantique? Quelles sont les différentes pratiques divinatoires? Et quelles sont les théories existants sur la divination?

Art divinatoire: voyance ou mantique

La **divination** est depuis toujours divisée en deux branches. Ainsi, nous avons:

- La voyance: qui est la faculté de connaître le passé et l'avenir d'autrui.
- La mantique: qui est une pratique ou un art divinatoire qui est basé sur le pronostic.

La voyance possède un côté naturel qui se traduit par l'intuition c'est à dire l'éclair et le prophétisme. En ce qui concerne la mantique, elle a un aspect artificiel, inductif et technique. Elle se caractérise par la dissection c'est à dire l'analyse des viscères contenus dans l'abdomen d'un animal qu'on a tué, l'astrologie et la cartomancie.

Pour Platon, la **divination** se présente sur un double aspect à savoir sa forme divine et délirante d'une part et d'autre part sa forme humaine et raisonnée.

Pour Cicéron, il y a deux formes d'art divinatoire:

- D'un côté, nous sommes en présence d'un art abstrait qui possède ses règles propres.
- Et d'un autre côté, il ne doit rien au naturel.

Les pratiques de la divination

Elles sont nombreuses, mais nous parlerons seulement de quelques unes. Ainsi, nous avons:

- **La cristallomancie**: elle est l'interprétation des faits du futur par le biais de la boule

de cristal.

- **La bibliomancie**: c'est l'interprétation de messages secrets contenus les livres et notamment dans la Bible.
- **La numéromancie**: c'est l'étude des nombres.
- **La chiromancie**: c'est la lecture des lignes de la main.
- **La cafédomancie**: c'est la lecture à travers les feuilles de thé.

Les théories de l'art divinatoire

Elles sont nombreuses. Mais, les plus importantes sont:

- La théorie de Platon qui voit la **divination** comme une intuition c'est à dire inspiration venant des dieux.
- La théorie des stoïciens (adeptes de la doctrine philosophique antique qui prône la maîtrise de soi, l'entraide entre les hommes et la modération) qui est une théorie panthéiste c'est à dire une doctrine qui voit dans la nature la représentation de Dieu ou la preuve de son existence.
- La théorie démonologique c'est à dire qui renvoi aux puissances maléfiques et leurs influences. Elle est plus populaire dans la religion chrétienne.

En somme, il convient de dire que la **divination** constitue une pratique qui s'est très tôt répandue à travers le monde. Elle existe également sous plusieurs formes.