

Etymologiquement, la **crystallogomancie** est un mot grec. Ce mot est issu des deux mots grecs *crystallos* qui a pour signification glace et *manteia* qui veut dire divination. La **crystallogomancie** est alors un art divinatoire que l'on exécute au moyen d'une boule de cristal. Le mécanisme de la boule de cristal est très simple. En effet, la boule de cristal étant un objet rempli de pureté, elle avale les divers rayonnements lumineux, les formes, les couleurs de même que les déplacements. Ainsi, la lecture de l'avenir pourra se faire.

Quelle est l'origine de cet art? Et comment se pratique t-elle?

Origine de la crystallogomancie

La **crystallogomancie** est une pratique qui a été utilisée pour la première fois par la communauté des gitans c'est à dire la civilisation des personnes nomades originaires pour la plupart d'Espagne. Dans cette communauté, la personne censée posséder des pouvoirs surnaturels qu'elle peut utiliser à des fins bénéfiques ou maléfiques, utilisait la boule de cristal pour faire une lecture du futur proche ou lointain.

Remarquons que dans la réalité, la **crystallogomancie** est la pratique divinatoire qui permet de faire la lecture du futur au moyen des étendues lisses et réfléchissantes. Ainsi, l'une des arts semblables est la catoptronomie c'est à dire la divination à travers les miroirs mise en exécution par les personnes qui produisent des phénomènes surnaturels ou inexplicables au moyen de procédés occultes, depuis l'antiquité.

Les surfaces lisses ou réfléchissantes utilisées à son origine sont:

- L'eau: elle peut être contenue dans un étang ou dans une flaque.
- Le speculum: c'est un objet qui réfléchit la lumière. Il a été utilisé par les peuples perses au cours de l'antiquité pour faire des prédictions sur l'avenir.

Pour d'autres personnes averties, une telle technique proviendrait des druides d'origine celtes. En outre, il faut reconnaître que cette pratique a traversé les âges pour parvenir jusqu'à notre époque. La **crystallogomancie** symbolise aujourd'hui la voyance sous toutes ses formes.

Les interprétations en crystallogomancie

La boule de cristal possède un éclat très puissant. Cet éclat fascine souvent la personne qui la regarde. La sensibilité de l'individu le conduire dans une situation psychique favorable à la

séance de la voyance.

Quelques recommandations méritent d'être suivies avant la mise en œuvre de cet art divinatoire:

- Eviter de mettre la boule de cristal en contact avec les rayonnements solaires.
- Aucune autre personne ne doit toucher la boule de cristal à part celle qui doit faire la lecture.
- Le moment propice à la cristallomancie est la journée du vendredi à minuit.

Pour commencer le processus, il faut:

- Placer la boule d cristal sur une table en bois.
- Porter son regard de manière attentive sur la boule de cristal.
- Faire la recherche de son éclat.
- Entrer en union avec la boule de cristal de manière à ne faire qu'un avec cette dernière.
- Poser l'interrogation qui vous tracasse à la suite de l'observation.
- Faire bouger les mains aux environs de la boule de cristal.
- Faire la traduction après l'observation des formes et des couleurs.
- Passer enfin au remerciement de la boule de cristal.

En définitif, nous pouvons dire que la **cristallomancie** n'est pas un art divinatoire facile dans son exécution. Cette difficulté liée à sa mise en œuvre dépend le plus souvent du niveau de concentration et de l'aptitude à ressentir ou à exprimer profondément les émotions.